ゲーテの詩『野ばら』に魅せられた作曲家たち　～データベース～

曲目詳細									演奏上の詳細				演奏形態別			声種別（独唱）				声種別（重唱・合唱）														その他楽器		備考
整理番	楽譜集	作曲者名（原語）	作曲者名（仮名）	主活動国	生年	没年	作曲年	出版年	作品番号	調性	最低音	最高音	拍子	独唱	重唱	合唱	Sop	Alt	Ten	Bar	Sop1	Sop2	Sop3	Sop4	Alt1	Alt2	Alt3	Alt4	Ten1	Ten2	Ten3	Ten4	Bas1	Bas2	Bas3	Bas4	ピアノ	その他楽器	
1	89	Ander, Alois	アーロイス・アンダー	オーストリア	1821	1864	?	?		F	mA	hA	3/4	1			1																				1		
2	1	Beethoven, Ludwig van	ルートヴィヒ・ヴァン・ベートヴェン	ドイツ	1770	1827	1818, 1820, 1822	?			mE	hF	3/4	1			1																						未完成
3	2	Bellermann, Heinrich	ハインリヒ・ベラーマン	ドイツ	1832	1903	?	?	Op.31 Nr.9	F			6/8			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
4	3	Blanc, Adolf	アドルフ・ブラン	フランス	1828	1885	?	?		Es	mC	hB	3/4	1			1																				1		Sopran oder Tenor指定
5	N02	Borodzicz, Thaddäus von	タドイス・フォン・ボロドツィクツ	オーストリア	?	?	?	?		E	tH	hE	4/4	1																							1		
6	4	Brahms, Johannes	ヨハネス・ブラームス	ドイツ	1833	1897	?	1858		F	mF	hG	2/4	1				1																			1		
7	5	Bronsart, Ingeborg von	インゲボルク・フォン・ブロンザルト	ドイツ	1840	1913	?	?	Op.25 Nr.2	Es	mEs	hF	4/4	1				1																			1		
8	6	Bürde, Jeannette	ジャネット・ビュルデ	オーストリア	1799	?	?	?		D	mE	hG	2/4	1					1																		1		女性作曲家
9	84	Cosacchi, Stephan (Kozák, István)	シュテファン・コザキ（イシュトヴァーン・コザーク）	オーストリア	1903	1986	zwischen 1984–86	?		a	mE	hG	4/4	1					1																		1		作曲愛好者
10	7	Dalberg, Friedrich von	フリードリヒ・フォン・ダルベルク	ドイツ	1760	1812	?	1793 oder 1794	Nr.4	h	mH	hFis	4/4	1				1																			1		繰り返し注意
11	8	Decker, Constantin	コンスタンティン・デッカー	不詳	1810	1878	?	?	Op.2 Nr.4	C	mE	hE	2/4	1						1																	1		Bariton oder Alt指定
12	9	Deelmann, L.H.	L．H．デールマン	不詳	?	?	?	?	Nr.14	Es	tC	hF	4/4	1				1																			1		
13	10	Dorn, Heinrich	ハインリヒ・ドルン	ドイツ	1804	1892	?	1832	Op.13 Nr.4	A			4/4			1													1	1	1	1	1	1	1	1			
14	11	Engel, David Hermann	ダーフィト・ヘルマン・エンゲル	ドイツ	1816	1877	?	?	Op.52 Nr.3	D			4/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
15	12	Finsterbusch, Daniel Reinhold	ダニエル・ラインホルト・フィンスターブッシュ	ドイツ	1825	1902	?	?	Nr.5	G			2/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
16	13	Finsterbusch, Daniel Reinhold2	ダニエル・ラインホルト・フィンスターブッシュ２	ドイツ	1825	1902	?	?	Bd.1 Nr.22	F	tC	hG	4/4	1				1																			1		
17	14	Futterer, Carl	カール・フッテラー	スイス	1873	1927	?	?		Es	mDes	hEs	2/2	1						1																	1		
18	21	G'schrey, Richard	リヒャルト・クシュライ	ドイツ	1872	?	?	1910	Op.13 Nr.8	G	mH	hFis	3/8	1				1																			1		
19	15	Gade, Niels Wilhelm	ニールス・ヴィルヘルム・ガーデ	ドイツ	1817	1890	?	?	Op.9 Nr.6	G			2/4		1						1	1															1		Sopran 1,2指定
20	16	Götsch, Georg	ゲオルク・ゲッチュ	ドイツ	1895	1956	?	1949		F			2/2			1					1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1			
21	17	Grell, August Eduard	アウグスト・エドゥアルト・グレル	ドイツ	1800	1886	?	?	Op.21 Nr.4	G	mF	hD	2/4	1						1																	1		
22	18	Grimmer, (Christian?) Friedrich	（クリスティアン？）・フリードリヒ・グリマー	不詳	?	?	?	1877		A	mE	hE	6/8	1						1																	1		
23	19	Grönland, Peter	ペーター・グレンラント	ドイツ	1761	1825	?	1817 / 1818		e	mE	hE	2/4	1						1																	1		
24	20	Grosheim, Georg Christoph	ゲオルク・クリストフ・グロスハイム	ドイツ	1764	1841	?	?		a	mE	hG	2/4	1					1																		1		
25	22	Haidmayer, Karl	カール・ハイトマイヤー	オーストリア	1927	?	?	?		a	mCis	hG	4/4	1				1																			1		
26	23	Harthan, Hans	ハンス・ハルトハン	ドイツ	1855	1936	?	?	Op.26 Nr.2	G			2/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
27	24	Hartmann, Johann Peter Emil	ヨハン・ペーター・エミール・ハルトマン	デンマーク	1805	1900	?	?	Op.13 Nr.1	As	mEs	hGes	6/8	1				1																			1		
28	N06	Haumann, Emil	エミール・ハウマン	不詳	?	?	?	?		E			4/4			1													1	1	1	1	1	1	1	1			テノール・バスソロ有り
29	25	Hauptmann, Moritz	モーリツ・ハウプトマン	ドイツ	1792	1868	?	1898		B			2/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			テノールソロ有り
30	26	Henneberg, Richard	リヒャルト・ヘネベルク	ドイツ	1853	1925	?	1884 / 1885	Nr.3	F	tC	hG	3/4	1			1																				1		Sopran oder Tenor指定
31	27	Hering, Karl Gottlieb	カール・ゴットリーブ・ヘリング	不詳	1776	1853	?	?		C			2/4			1													1	1	1	1	1	1	1	1			Tenor1,2　Bass1,2
32	28	Hollaender, Alexis	アレクシス・ホレンダー	ドイツ	1840	1924	?	1884	Op.10 Nr.1	F			2/4		1								1				1										1		Sopran Alt指定
33	29	Hollaender, Alexis2	アレクシス・ホレンダー２	ドイツ	1840	1924	?	?	Op.25 Nr.1	G			2/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
34	30	Hollaender, Alexis3	アレクシス・ホレンダー３	ドイツ	1840	1924	?	?	Op.28 Nr.1	Es			2/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1											Sopran1,2　Alt1,2
35	31	Huberti, Gustave Léon	ギュスタヴ・レオン・ユベルティ	ベルギー	1843	1910	?	?	Nr2	D	mE	hFis	2/4	1				1																			1		Bariton oder Mezzo, フランス語＆ドイツ語表記
36	32	Jadassohn, Salomon	サロモン・ヤダスゾーン	ドイツ	1831	1902	?	?	Op.72 Nr.6	G			4/4		1									1			1										1		ドイツ語＆英語表記
37	N07	Joachim, Joseph	ヨーゼフ・ヨアヒム	ドイツ	1831	1907	1846	?		G	Dis	hG	2/4	1																							1		
38	33	Joseffy, Rafael	ラファエル・ヨゼフィ	ハンガリー	1853	1915	?	?	Nr.7	A	tG	mA	2/4	1						1																	1		
39	85	Kaltenecker, Gerdraud	ゲルトラウト・カルテンエッカー	ドイツ	1915	?	vor 1987	?		G	mG	hG	4/4	1			1																				1		Sopran指定　作曲愛好者
40	91	Kamimoto, Yoshio	上元 芳男	日本	1912	1996	?	?		F			2/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
41	34	Kienlen, Johann Christoph	ヨハン・クリストフ・キーンレン	ドイツ	1783	1829	?	1810	Nr.1	G	mD	hE	6/8	1						1																	1		
42	35	Kleffel, Arno	アルノ・クレッフェル	ドイツ	1840	1913	?	?	Op8 Nr.6	As			3/4		1							1				1											1		
43	86	Knittenmeier（Knitdlmair)，P. Lampert	P．ランベルト・クニッテンマイヤー	不詳	?	?	?	?		C	mG	hG	6/8	1					1																		1		
44	36	Koringer, Franz	フランツ・コーリンガー	オーストリア	1921	?	?	?		-						1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
45	87	Kutzer, Ernst	エルンスト・クッツアー	ドイツ	1918	?	vor 1987	?		f	mD	hA	6/4	1					1																		1		作曲愛好者
46	37	Ladendorff, Otto	オットー・ラーデンドルフ	不詳	?	?	?	?	Op9 Nr.1	G			4/4		1								1	1				1									1		Sopran1,2　Alt指定
47	38	Lehár, Franz	フランツ・レハール	オーストリア	1870	1948	?	1928		F	mC	hF	3/4	1					1																		1		Tenor u. Orchester
48	39	Liebeskind, Josef	ヨーゼフ・リーベスキント	ドイツ	1866	1916	?	?	Op.9 Nr.2	E	mD	hGis	2/4	1				1																			1		
49	40	Malling, Jørgen Henrik	イェルゲン・ヘリンク・マリング	デンマーク	1836	1905	?	1857	Op.1 Nr.2	D	mD	hE	2/4	1						1																	1		
50	41	Mangold, Carl Amadeus	カール・アマデウス・マンゴル	ドイツ	1813	1889	?	?	Op.1 Nr.2	G	mD	hD	3/4	1						1																	1		
51	42	Mangold, Carl Amadeus2	カール・アマデウス・マンゴル２	ドイツ	1813	1889	?	?	Op.71 Nr.4	Des	mDes	hEs	4/4	1				1																			1		第三節：曲調指定有り
52	43	Marschner, Franz	フランツ・マルシュナー	オーストリア	1855	1932	1877	?	Op.2 Nr.1	b	mDes	hB	6/8	1			1																				1		
53	44	Melikjan, Romanos Owakilowitsch	ロマノス・オヴァキロヴィチュ・メリクヤン	アルメニア	1883	1935	?	?		cis	mCis	hE	2/2	1						1																	1		アルメニア語、グルジア語、トゥルクメン語、ロシア語表記（何れも第一節のみ）
54	45	Mendelssohn Bartholdy, Jacob Ludwig Felix?	ヤーコブ・ルートヴィッヒ・フェリクス・メンデルスゾーン＝バルトルディ？	ドイツ	1809	1847	?	?		As			4/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
55	46	Möhring, Ferdinand	フェルディナント・メーリンク	不詳	1816	1887	?	?	Op.3 Nr.4	G	mD	hG	6/8	1				1																			1		
56	47	Moniuszko, Stanisław	スタニスワフ・モニューシコ	ポーランド	1819	1872	?	1956	Nr.34	G	mD	hG	2/4	1				1																			1		ポーランド語表記
57	N01	Müller, Adolf (der Jüngere?)	アドルフ・（デア・ユンゲレ？）・ミュラー	オーストリア	1801	1886	20.Dec.1860	?		Es	tC	hD	4/4	1																							1		Handschrift
58	48	Müller, Carl Christian	カール・クリスティアン・ミュラー	アメリカ	1831	1914	?	1890	Nr.95	A			4/4			1													1	1	1	1	1	1	1	1			Tenor1,2　Bass1,2指定
59	49	Müller, Richart	リヒャルト・ミュラー	ドイツ	1830	1904	?	?	Op.18 Nr.3	G			2/4			1													1	1	1	1	1	1	1	1			4声部全てにSolo有り
60	50	Nägeli, Hans Georg	ハンス・ゲオルク・ネーゲリ	スイス	1773	1836	?	1794 / 1795		F	mE	hF	6/8	1			1																				1		
61	90	Nick, Edmund	エドムント・ニック	ドイツ	1891	1974	?	?		D			6/8		1						1								1								1		Wal: Tenor　Chr: Sop　２重唱
62	51	Nyvall, Jacob Natanael	ヤコブ・ナタナエル・ニーヴァル	不詳	1894	?	?	1920		F	mC	hF	4/4	1						1																	1		スウェーデン語表記
63	52	Philipp, Rudolf	ルドルフ・フィリップ	不詳	1853	?	?	?	Op.2 Nr.3	F	mF	hA	2/4	1			1																				1		
64	53	Plachy, Wenzel	ヴェンツェル・プラヒー	不詳	1785	1858	?	?	Op.15 Nr.1	F	mE	hG	2/4	1					1																		1		
65	N05	Preu, Friedrich	フリードリヒ・プロイ	ドイツ	?	1781	vor 1774	?	Nr.9	D			4/4	1																							1		Handschrift, Sopran指定
66	54	Ramann, Bruno	ブルーノ・ラーマン	ドイツ	1832	1897	?	?	Op.50 Nr.1	G			4/4		1						1	1						1									1		Sopran1,2　Alt指定
67	55	Reichardt, Johann Friedrich	ヨハン・フリードリヒ・ライヒャルト	ドイツ	1752	1814	?	1793 oder 1794		G	mG	hG	4/8	1			1																				1		
68	55a	Reichardt, Johann Friedrich（調性違い）	ヨハン・フリードリヒ・ライヒャルト（調性違い）	ドイツ	1752	1814	?	1844	Nr.66	F	mf	hF	2/4																										
69	56	Reissiger, Carl Gottlieb	カール・ゴットリーブ・ライシガー	ドイツ	1798	1859	?	?	Op.79 Nr.3	As	mEs	hEs	2/4	1						1																	1		
70	88	Rische, Quirin	クヴィリーン・リーシェ	ドイツ	1903	?	vor 1987	?		As	mG	hAs	4/4	1			1																					フルート	Singstimme u. Flöte　作曲愛好者
71	57	Romberg, Andreas	アンドレアス・ロンベルク	ドイツ	1767	1821	?	?	Nr.10	F	mC	hC	2/4	1						1																	1		
72	58	Sahr, Heinrich von	ハインリヒ・フォン・ザール	不詳	?	?	?	?	Op.14 Nr.4	G	mE	hFis	4/8	1			1																				1		Sopran指定
73	59	Scheiding, Fritz	フリッツ・シャイディング	不詳	?	?	?	?	Op.1 Nr.6	As	mD	hF	2/4	1						1																	1		
74	60	Schnyder von Wartensee, Franz Xaver	フランツ・Ｘ・シュニーダー・フォン・ヴァルテンゼー	スイス	1786	1868	?	1823	Nr.2	A	mE	hG	3/8	1					1																		1		
75	61	Schnyder von Wartensee, Franz Xaver2	フランツ・Ｘ・シュニーダー・フォン・ヴァルテンゼー２	スイス	1786	1868	?	1823	Nr.3	F	mF	hG	6/16	1					1																		1		
76	62	Schubert, Franz Peter	フランツ・ペーター・シューベルト	ドイツ	1797	1828	19.Aug.1815	?	Op.8 Nr.3	G	mG	hG	2/4	1						1																	1		
77	63	Schumann, Robert	ロベルト・シューマン	ドイツ	1810	1856	1849	1849	Op.67 Nr.3	A			2/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
78	64	Schuster, August Carl	アウグスト・カール・シュスター	ドイツ	1807	1877	?	?	Nr.3	D			3/8			1													1	1	1	1	1	1	1	1			Tenor1,2　Bass1,2指定
79	65	Schwencke, Carl	カール・シュヴェンケ	ドイツ	1797	1870	?	?		A	mE	hGis	2/4	1			1																				1		Tenor oder Sopran指定
80	66	Selle, Gustav F.	グスタフ・F．ゼレ	ドイツ	1829	1913	?	1908	Op.31 Nr.1	As			3/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			Sopran1,2　Alt　Tenor　Bass指定
81	67	Stegmayer, Ferdinand	フェルディナント・シュテークマイヤー	オーストリア	1803	1863	?	?	Nr.1	G	mD	hG	3/4	1				1																			1		
82	68	Svedbom, Per Jonas Fredrik Vilhelm	ペール・ユーナス・フレードリク・ヴィルヘルム・スヴェードボム	スウェーデン	1843	1904	?	31.Dez.1900		F	mD	hF	6/8	1						1																	1		スウェーデン語表記　gesendet an Anna Gibson 31.Dez.1900
83	N11	Taubert, Wilhelm	ヴィルヘルム・タウベルト	ドイツ	1811	1891	?	?		C	E	G	6/8	1																							1		
84	69	Terry, Richard Runciman	リヒャルト・ランシマン・テリー	イギリス	1867	1938	Jun. 1887	1924		G	mC	hF	4/4	1						1																	1		イギリス英語表記
85	70	Tomaschek, Wenzel Johann	ヴェンツェル・ヨハン・トマーシェク	チェコ	1774	1850	vor 1821	?	Op.53 Nr.1	A	mE	hG	3/8	1					1																		1		
86	82	Unbekannt	作曲者不詳	不詳	?	?	?	?		F			6/8		1														1	1	1	1	1	1	1	1	1		Solo u. Tutti
87	N09	Unbekannt2	作曲者不詳２	不詳	?	?	?	?		F	tC	hF	6/8	1																							1		Handschrift
88	N10	Unbekannt3	作曲者不詳３	不詳	?	?	?	?		G	tH	D	3/4	1																							1		
89	71	Volckerik, J. F.	J．F．ヴォルケリク	ベルギー	1825	1897	1892	?	Nr.68	C	mE	hF	6/8	1				1																			1		オランダ語表記
90	72	Vollenwyder, Heiner	ハイナー・フォレンヴィーダー	不詳	1914	1971	?	?		D			4/8			1					1	1	1	1	1	1	1	1											Sopran1,2　Alt1,2指定　／　第二・三節：曲調指定あり
91	73	Vollenwyder, Heiner2	ハイナー・フォレンヴィーダー2	不詳	1914	1971	?	?		D	mD	hA	4/8	1			1																				1		第二・三節：曲調指定有り
92	N08	Weber, Karl Gustav	カール・グスタフ・ヴェーバー	ドイツ	1845	1887	?	?		F	tC	hG	4/4	1																							1		Handschrift　1966年に歌曲集として纏める
93	74	Wehner, Arnold	アルノルト・ヴェーナー	不詳	?	?	?	?	Op.4 Nr.5	C			4/4			1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
94	75	Werner, Heinrich	ハインリヒ・ヴェルナー	ドイツ	1800	1833	1827 oder 1828	?	Nr.128	E	mE	hE	6/8	1						1																	1		
95	76	Weyrauch, August Heinrich von	アウグスト・ハインリヒ・フォン・ヴァイラオホ	ドイツ	1788	1865	?	1820		F	mD	hF	2/4	1						1																	1		
96	77	Weyse, Christoph Ernst Friedrich	クリストフ・エルンスト・フリードリヒ・ヴァイゼ	デンマーク	1774	1842	1790-1794	1799	Nr. 79	C			6/8			1					1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1			デンマーク語表記
97	78	Wilm, Peter Nikolai von	ペーター・ニコライ・フォン・ヴィルム	ドイツ	1834 -	1911	?	?	Op.10 Nr.3	G	mG	hG	2/4	1			1																				1		Sopran oder Tenor指定
98	79	Wüerst, Richart Ferdinand	リヒャルト・フェルディナント・ヴュエルスト	ドイツ	1824	1881	?	zwischen 1848-51	Op.7 Nr.1	D			6/8		1								1	1				1									1		Sopran1,2　Alt指定
99	80	Wunderlich, A.	A．ヴンダーリヒ	不詳	?	?	?	1907	Nr.1	E	mE	hGis	2/4	1					1																		1		
100	83	Zimmermann, Hilde Hager＝	ヒルデ・ハーガー＝ツィンマーマン	オーストリア	1907	?	vor 1986	?		G			4/4		1								1	1			1	1									1		
101	81	Zois, Hans von	ハンス・フォン・ツォイス	オーストリア	1861	1924	?	?	Nr.27	Es	mF	hEs	3/4	1						1																	1		

＜註＞

※１　没年の空欄は「生存中」若しくは「没年不明」を示す

※２　作品番号の空欄は「不明」を示す

※３　演奏形態等の欄に記入されている「１」はその列の項目に相当する事を意味する

※４　合唱曲の定義：より豊かな響きが求められ旋律よりも和音を重視して作曲されたと思われる楽曲
和声構造が声部のみで成り立ち且つ解決できる楽曲

※５　重唱曲の定義：左記の合唱曲を除く２つ以上の声部が用いられている楽曲
ソリスティックで細かなニュアンスを求められる楽曲
和声のバスが他の楽器によって補われている楽曲

※６　声種指定の無い楽曲は音域などを考慮して編成している為、他の声種で演奏する事も十分に考えられる

※７　上記の理由から演奏の編成についてはあくまでも参考程度とお考え下さい